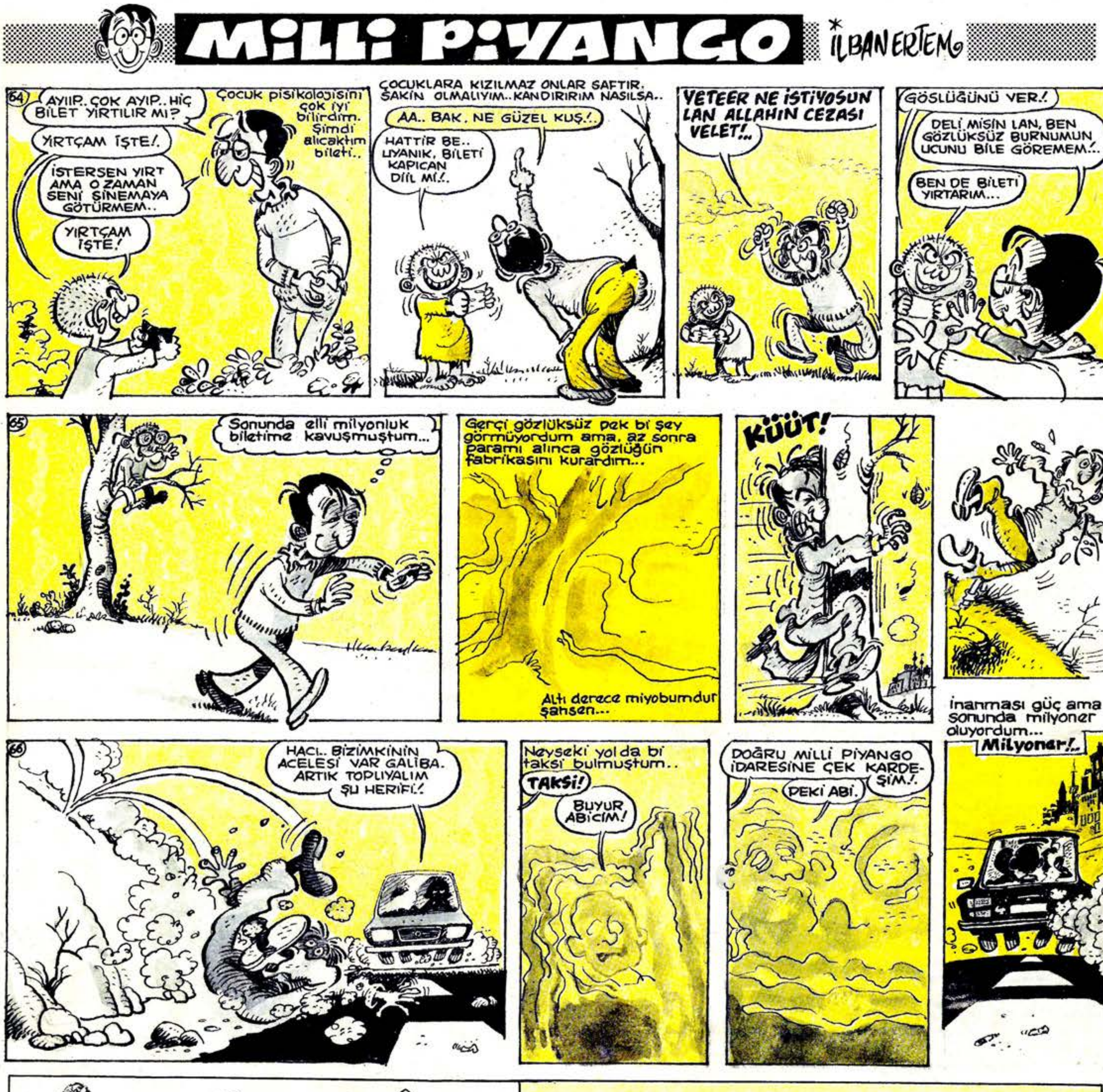
Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 577

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



— Ah yavrum. Hürriyet...O ne ya! Öpsene paşababalarının eteklerini! Sonra sana yaramaz derler, haşarı derler de kimse seni sevmez.

"BU KADAR KISITLAMALAR ARASINDA MİZAH DERGİSİ ÇIKARMANIN NE KADAR GÜÇ OLDUĞUNU BİLMEZ DEĞİLİM"

CEM-1910

Türk karikatürünün başlangıç tarihini 112 yıl önceye dayandırırız. Ama, ilk Türk karikatürcüsü olarak Cem'i kabul ederiz. Oysa Cem bu tarihten 30 yıl kadar sonra karikatür çizmiştir. Resim ve karikatürü Fransa'da öğrenen Cemil Cem, önce Kalem mizah dergisinde çizmiştir. Daha sonra da kendi adına CEM mizah dergisini çıkarmıştır.

Bu hafta sizlere Cem'in dergisini çıkarırken yazdığı sunuş yazısını yayınlıyorum. 73 yıl önceki bir Türk karikatür ustasının karikatür ve mizah dergiciliği ile ilgili düşünceleri bugün elbette tartışmaya çok açıktır. Ama Cem'in kendi zamanı ve ortamı içinde değerlendirilmesine inandığım için ve belgesel değerini koruması bakımından, yazısını aynen yayınlıyorum. Yalnız bugün geçerliğini yitirmiş birkaç Osmanlıca sözcüğü değiştirdim.

O.A.

Bugün tarih-i hayatımın en güzel bir sahifesini açacağım. Bundan evvel mealleriyle şen fakat neşesizlikleriyle hazin olan karikatürlerimin nail olduğu muvaffakiyet, bana teşrifatçısız olarak huzurunuza çıkma cüreti verdi.

Karikatür kapsamı geniş, büyük bir kelime.. Güldürmek için biraz şehla baktırılan bir göz, biraz büyültülen bir buruncuk, biraz sırıttırılan bir ağız, hülasa biraz yanpiri çiziliveren bir çizgi, bazen hiddet uyandırır, gül-

(Devamı 4.sayfada)

İsrail'e karşı ortalıkta görünmeyen Lübnan ordusu iç savaş başlayınca ortaya çıkıp, sivil halkını bombalamaya başladı.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Dış ülkelere yapılan 250 milyon liralık meşrubat satışında

150 MİLYON İÇERİ GİRDİK

Geçtiğimiz gün ilgililerce yapılan bir açıklamaya göre dış ülkelere ihraç edilen gazoz, meyve suyu gibi meşrubat çeşitlerinden 150 milyon lira zarar edildiği belirtilmiştir.

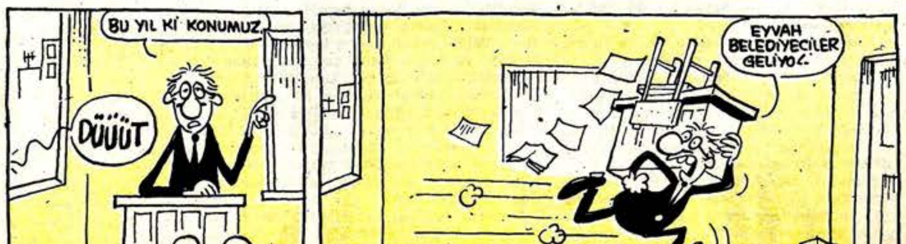
"Aslında suç bizim oldu. Tecrübesizliğimiz yüzünden zarara girdik" diye konuşan ilgililerden Hamdi Asit "Mısır, Almanya, Suudi Arabistan, İtalya ve Polonya'ya toplam 250 milyon liralık meşrubat sattık. Ancak, şişe parası almayı unuttuk. Bazı ülkeler de —Abi.. şişeler boşalınca boşları getirecez— demişlerdi, getirmediler. Satarken şişe paralarını kesseydik 150 milyon lira zarara girmiyecektik. Bu bize ders oldu. Bir dahaki sefere böyle bir hataya düşmiyeceğiz" demiştir.

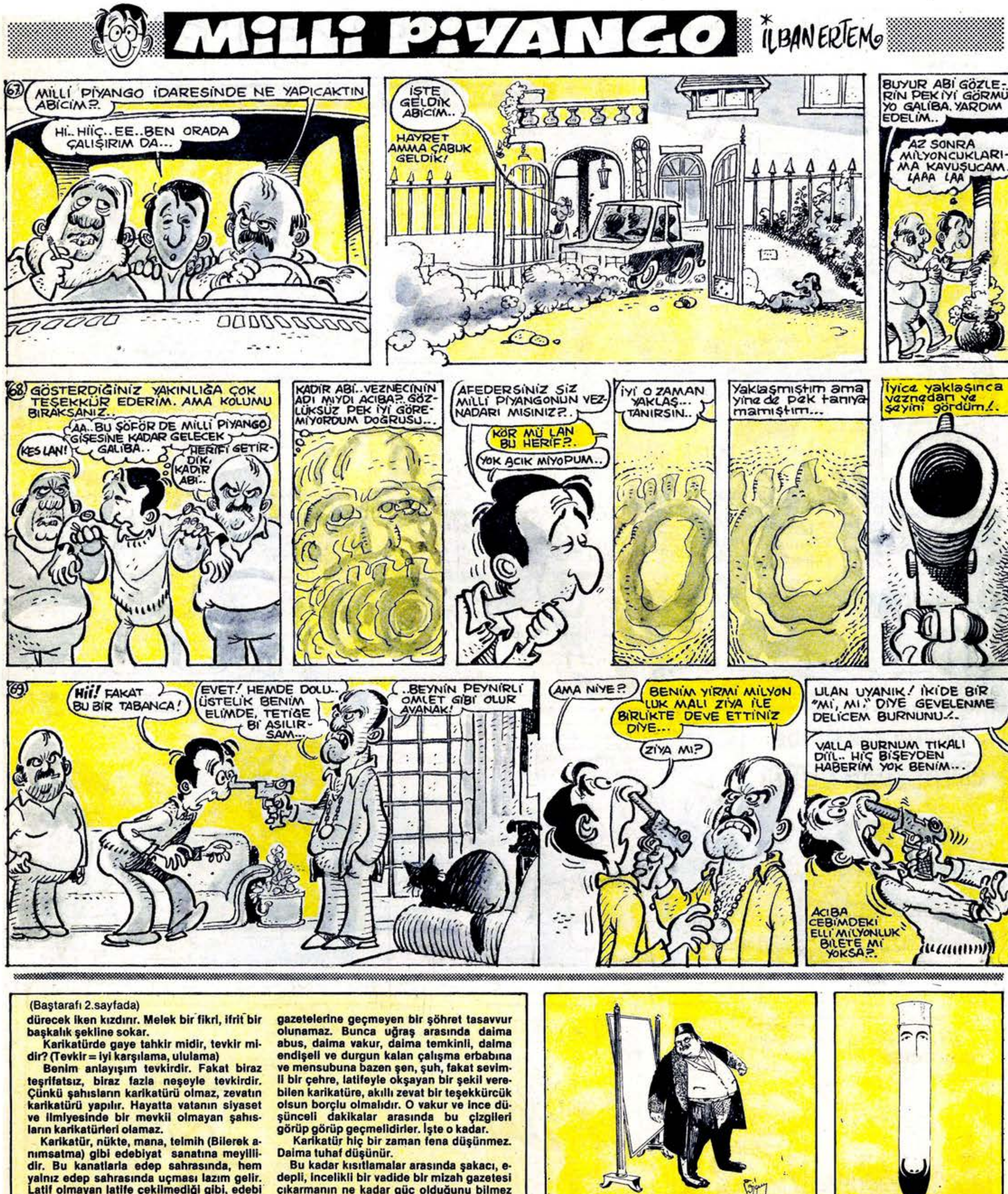
● Spor-Toto'nun kolonu 30 lira oluyor

●●●

ÖĞRENCİLER MÜJDE

OKULLARINIZ AÇILDI





(Baştarafı 2.sayfada)

dürecek iken kızdırır. Melek bir fikri, ifrit bir başkalık şekline sokar.

Karikatürde gaye tahkir midir, tevkir midir? (Tevkir = iyi karşılama, ululama)

Benim anlayışım tevkirdir. Fakat biraz teşrifatsız, biraz fazla neşeyle tevkirdir. Çünkü şahısların karikatürü olmaz, zevatın karikatürü yapılır. Hayatta vatanın siyaset ve ilmiyesinde bir mevkii olmayan şahısların karikatürleri olamaz.

Karikatür, nükte, mana, telmih (Bilerek anımsatma) gibi edebiyat sanatına meyillidir. Bu kanatlarla edep sahrasında, hem yalnız edep sahrasında uçması lazım gelir. Latif olmayan latife çekilmediği gibi, edebi bir nükteyi, güzel bir çizgiyi ihtiva etmeyen bir resim de karikatür değil, maskaralıktır.

Karikatürler bazen o kadar mühim, o kadar vakur olur ki, tarih sahifelerinde vesika yerini tutar. Medeni milletlerde mizah gazetelerine geçmeyen bir şöhret tasavvur olunamaz. Bunca uğraş arasında daima abus, daima vakur, daima temkinli, daima endişeli ve durgun kalan çalışma erbabına ve mensubuna bazen şen, şuh, fakat sevimli bir çehre, latifeyle okşayan bir şekil verebilen karikatüre, akıllı zevat bir teşekkürcük olsun borçlu olmalıdır. O vakur ve ince düşünceli dakikalar arasında bu çizgileri görüp görüp geçmelidirler. İşte o kadar.

Karikatür hiç bir zaman fena düşünmez. Daima tuhaf düşünür.

Bu kadar kısıtlamalar arasında şakacı, edepli, incelikli bir vadide bir mizah gazetesi çıkarmanın ne kadar güç olduğunu bilmez değilim.

Fakat okurlardan gördüğüm teşvik bu güçlüğü yenebilmek için bana bir cüret verdi. Bu cüreti kötüye kullanmamak en kıymetli emelimdir.

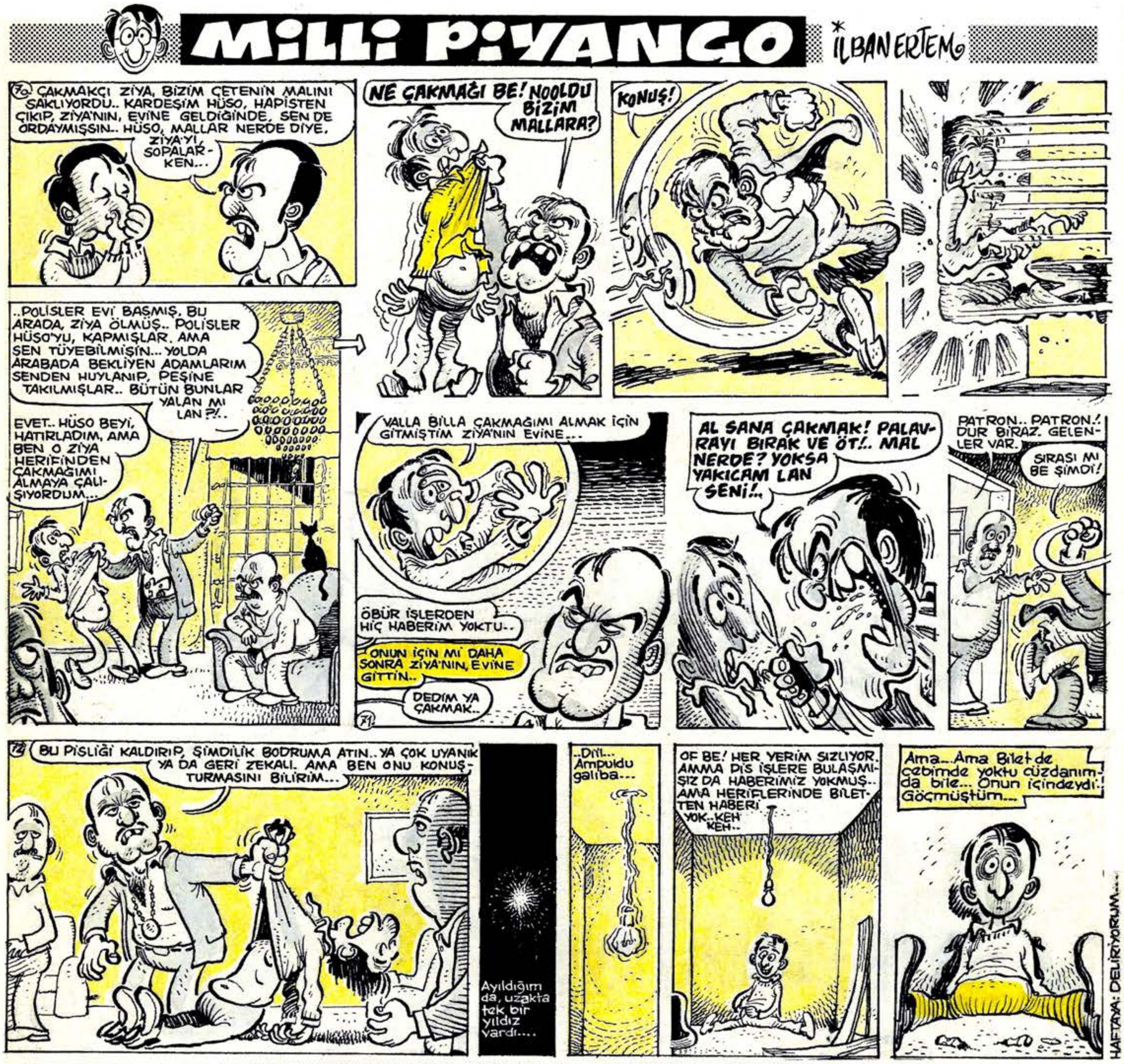
CEM-1910

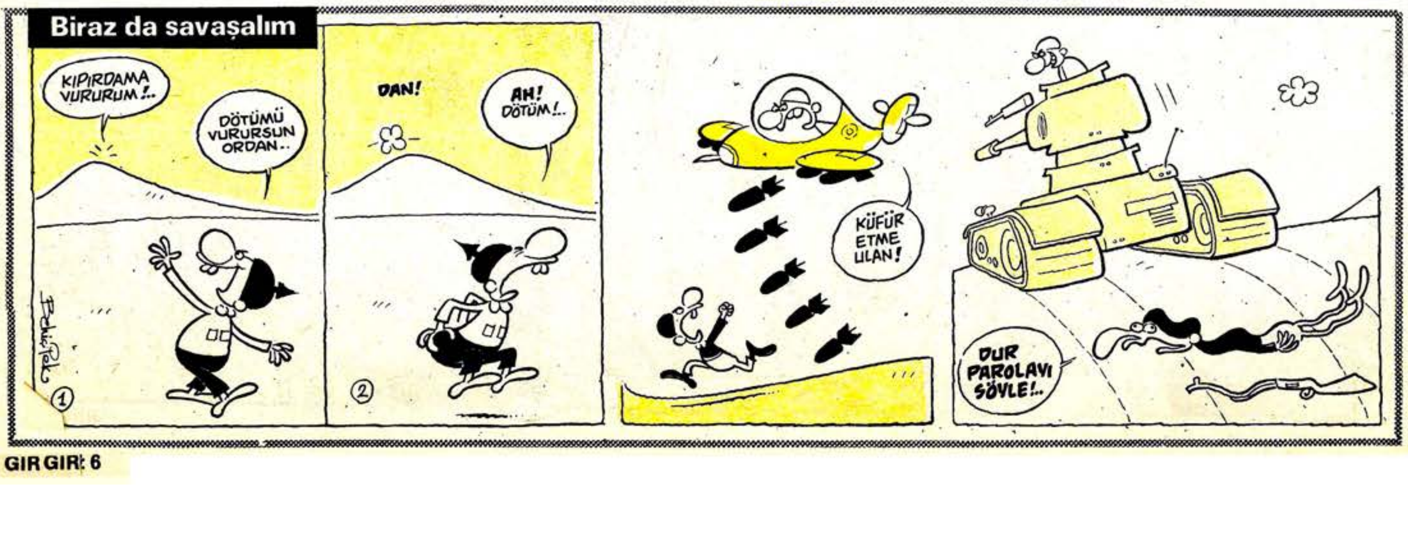
Talat Beyin nazırlık üniforması.

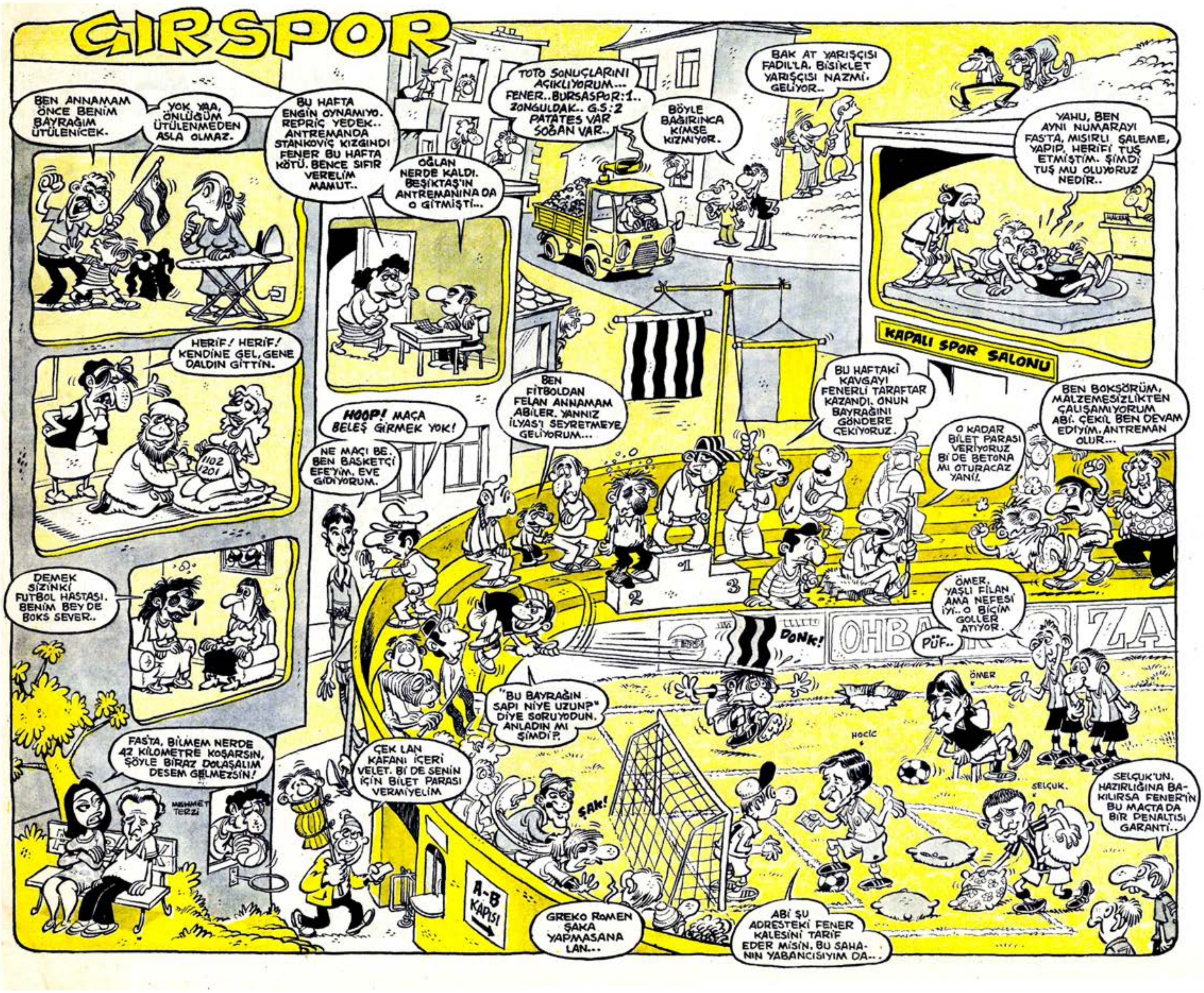
-Yakışmasına yakıştı...
Fakat çıkarması giymesinden zor olacak!...

Mahmut Şevket Paşa'nın çiviye benzetilerek çizilmiş karikatürü.

ASIM BEY NEDEN SAPITTI.
yazan çizen GALİP TEKİN
LALALALİ O NE ALLAHH!
KARI! KARIII!
BAM
HOG ÇORAPLARI BAŞKADIR H
ÇÜÜŞ ULAN EVİ YIKICAN.. AFİŞE SALDIRANI DA İLK GÖRÜYORUM!..
OHŞŞT
DEFOL!
ANAAAM! ŞU DONUN SEKSİLİĞİNE BAK..
IMMH... SÖYLE BAKİYİM SARDIĞIN KALÇALARIN SAHİBİ SARIŞIN MI, ESMER Mİ?
VER LAN DONUMU!..
UTANMIYORSUN DEĞİL Mİ? BENİM PARİSTEN, ÖZEL OLARAK GETİRTTİĞİM DONUMU ARAKLIYACAĞINA GİT KARI ARAKLA!
DOĞRU BE!
HİŞT BAYAAN... HİÇ BÖYLESİNİ GÖRDÜN MÜ?
HIIM..
HİHOHA
HA..HAYIR!
PEKİ SEN BÖYLESİNİ GÖRDÜN MÜ?
ONE! HİHEHE
KÜÇÜK KIZ, BENİMLE EVCİLİK OYNARSAN, SANA BU ŞEKERDEN BİR SÜRÜ ALIRIM...
ŞEKER.
AH ELİM!
HART
GITIRT CAT
ELİM, AH ELİM
MİYAV
BİR KEDİ.
HEHEHE NEDEN OLMASIN GEL PİSİ PİSİ. GEL.. TISSSSS...
HAŞIRT
NE İSTİYORSUN BAKIIM YAVRUMDAN! GİDİP KENDİ CİNSLERİNE ASILSANA SAPIK...
BUNLAR SANA AĞIRLIK YAPMIYOR MU YAVRU? VER, BİRAZ DA BEN TAŞIYIM...
AL LAN OKADAR MERAKLIYSAN SENİN OLSUN!
BULDUM SENİ!
CORK CORK, YAKALANICAM, ŞU KALDIRIMIN ALTINA SAKLANIYIM BARİ...
GEL BURAYA.
YAKALADIM SENİ! BU SENİN AKLINI BAŞINA GETİRİR, AL!..
BAYAT SERUM VERİLEN HASTAYI YAKALADIM EFENDİM. BİRAZ TIRLATMIŞ.. KALDIRIMIN ALTINA GİRMEYE ÇALIŞIYORDU.
SON


MiLLi PiYANGO
İLBAN ERTEM
70
ÇAKMAKÇI ZİYA, BİZİM ÇETENİN MALINI SAKLIYORDU.. KARDEŞİM HÜSO, HAPİSTEN ÇIKIP, ZİYA'NIN, EVİNE GELDİĞİNDE, SEN DE ORDAYMIŞSIN.. HÜSO, MALLAR NERDE DİYE,
ZİYA'YI, SOPALARKEN...
..POLİSLER EVİ BASMIŞ. BU ARADA, ZİYA ÖLMÜŞ.. POLİSLER HÜSO'YU, KAPMIŞLAR. AMA SEN TÜYEBİLMİŞİN... YOLDA ARABADA BEKLİYEN ADAMLARIM SENDEN HUYLANIP, PEŞİNE TAKILMIŞLAR.. BÜTÜN BUNLAR YALAN MI LAN ?!..
EVET.. HÜSO BEYİ, HATIRLADIM, AMA BEN O ZİYA HERİFİNDEN ÇAKMAĞIMI ALMAYA ÇALIŞIYORDUM...
NE ÇAKMAĞI BE!
NOOLDU BİZİM MALLARA?
KONUŞ!
VALLA BİLLA ÇAKMAĞIMI ALMAK İÇİN GİTMİŞTİM ZİYA'NIN EVİNE...
ÖBÜR İŞLERDEN HİÇ HABERİM YOKTU..
ONUN İÇİN Mİ DAHA SONRA ZİYA'NIN, EVİNE GİTTİN..
DEDİM YA ÇAKMAK..
71
AL SANA ÇAKMAK! PALAVRAYI BIRAK VE ÖT!.. MAL NERDE? YOKSA YAKICAM LAN SENİ!..
PATRON.. PATRON.! DUR BİRAZ. GELENLER VAR.
SIRASI MI BE ŞİMDİ!
72
BU PİSLİĞİ KALDIRIP, ŞİMDİLİK BODRUMA ATIN.. YA ÇOK UYANIK YA DA GERİ ZEKALI. AMA BEN ONU KONUŞTURMASINI BİLİRİM...
Ayıldığımda, uzakta tek bir yıldız vardı....
..Diil... Ampuldu galiba...
OF BE! HER YERİM SIZLIYOR. AMMA DİS İŞLERE BULAŞMIŞIZ DA HABERİMİZ YOKMUŞ.. AMA HERİFLERİNDE BİLETTEN HABERİ YOK.. KEH KEH..
Ama...Ama Bilet de cebimde yoktu cüzdanımda bile... Onun içindeydi.! Göçmüştüm...
HAFTAYA: DELİRİYORUM....


Biraz da savaşalım
KIPIRDAMA VURURUM!..
DÖTÜMÜ VURURSUN ORDAN..
DAN!
AH! DÖTÜM!..
KÜFÜR ETME ULAN!
DUR PAROLAYI SÖYLE!..


GIRSPOR
BEN ANNAMAM ÖNCE BENİM BAYRAĞIM ÜTÜLENİCEK.
YOK YAA, ÖNLÜĞÜM ÜTÜLENMEDEN ASLA OLMAZ.
HERİF! HERİF! KENDİNE GEL, GENE DALDIN GİTTİN.
1102 1201
DEMEK SİZİNKİ FUTBOL HASTASI. BENİM BEY DE BOKS SEVER..
FAS'TA, BİLMEM NERDE 42 KİLOMETRE KOŞARSIN, ŞÖYLE BİRAZ DOLAŞALIM DESEM GELMEZSİN!
MEHMET TERZİ
BU HAFTA ENGİN OYNAMIYO. REPRİÇ YEDEK.. ANTREMANDA STANKOVİÇ KIZGINDI FENER BU HAFTA KÖTÜ. BENCE SIFIR VERELİM MAMUT..
OĞLAN NERDE KALDI. BEŞİKTAŞ'IN ANTREMANINA DA O GİTMİŞTİ...
TOTO SONUÇLARINI AÇIKLIYORUM... FENER..BURSASPOR:1.. ZONGULDAK.. G.S.:2 PATATES VAR SOĞAN VAR..
BÖYLE BAĞIRINCA KİMSE KIZMIYOR.
BAK AT YARIŞÇISI FADIL'LA. BİSİKLET YARIŞÇISI NAZMİ. GELİYOR..
YAHU, BEN AYNI NUMARAYI FAS'TA, MISIRLI ŞALEME, YAPIP, HERİFİ TUŞ ETMİŞTİM. ŞİMDİ TUŞ MU OLUYORUZ NEDİR..
KAPALI SPOR SALONU
HOOP! MAÇA BELEŞ GİRMEK YOK!
NE MAÇI BE. BEN BASKETÇİ EFE'YİM. EVE GİDİYORUM.
BEN FİTBOLDAN FELAN ANNAMAM ABİLER. YANNIZ İLYAS'I SEYRETMEYE GELİYORUM...
BU HAFTAKİ KAVGAYI FENERLİ TARAFTAR KAZANDI. ONUN BAYRAĞINI GÖNDERE ÇEKİYORUZ.
O KADAR BİLET PARASI VERİYORUZ Bİ DE BETONA MI OTURACAZ YANİ!.
BEN BOKSÖRÜM, MALZEMESİZLİKTEN ÇALIŞAMIYORUM ABİ. ÇEKİL BEN DEVAM EDİYİM. ANTREMAN OLUR...
ÖMER, YAŞLI FİLAN AMA NEFESİ İYİ.. O BİÇİM GOLLER ATIYOR.
DONK!
OHBA
ZA
PÜF..
ÖMER
"BU BAYRAĞIN SAPI NİYE UZUN?" DİYE SORUYODUN. ANLADIN MI ŞİMDİ?.
HOCİÇ
SELÇUK.
SELÇUK'UN HAZIRLIĞINA BAKILIRSA FENER'İN BU MAÇTA DA BİR PENALTISI GARANTİ..
ÇEK LAN KAFANI İÇERİ VELET. Bİ DE SENİN İÇİN BİLET PARASI VERMİYELİM
ŞAK!
A-B KAPISI
GREKO ROMEN ŞAKA YAPMASANA LAN...
ABİ ŞU ADRESTEKİ FENER KALESİNİ TARİF EDER MİSİN. BU SAHANIN YABANCISIYIM DA..

İlkokullara Müşerref mecburiyeti kondu

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından ilkokullara gönderilen bir genelge ile Müşerref Tezcan'ın okuduğu "Türkiyem" adlı şarkının kasetleri satın alınıp öğrencilere ezberletilecek. Böylece şarkıcı Müşerref Tezcan sayesinde öğrencilerin yurt sevgileri debreştirilecekmiş.

AYIN KİTABI

Rüya yorumları ve gizli kuvvetler KİTABI ÇIKTI...

İçinde neler var:

- El falı...
- Ayak falı...
- Diz kapak falı...
- Aşk ve muhabbet büyüleri. (Haricen)
- Gizli güçler nerede gizli. NATO ve Varşova Paktı vuru su güçlerinin sayıları nekadar...
- Uyurgezerler için Avrupa Kara Yolları haritası.
- Büyüler nasıl yapılır? Bir oturuşta 2.büyük deviren büyücüler.
- Dil bağlamak. Ayrıca bağlama ile cin ve periler nasıl oynatılır.
- Rüyada konuşanlarla ağız kavgası yapabilme tekniği...
- Megafonla ruh çağırma...
- Şeytan taşlamada Olimpiyat rekoru kimin elinde...
- Nazar boncuğu toptancılarının açık adresleri...

Kütüphanenizde mutlaka böyle bir eser bulundurun. Kitabın fiyatı 400 liradır. Ancak 750 lira vermeyenlere beddua edilir. Ona göre...

Ruhsuz Yayınevi
İsteme adresi: Ecinni Sok. Hortlak çıkmazı

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

- **Et fiyatlarının düşürülmesi için kasapların boykot edilmesi istendi...**

- **MDP iktidara gelirse KİT'leri özel sektör'e devredicek**

Televizyonun yapamadığı
AÇIKOTURUMU GIRGIR YAPTI

Haftalardır kamuoyunu meşgul eden-Liderler TRT'nin açık oturumuna oturacaklar mı, oturmayacaklar mı?- tartışmasının hala bir sonuca bağlanmadığını gören derginiz Gırgır sonunda dayanamadı ve "Altı Kasım'da size oy vereceğiz" vaadi ile üç lideri kandırıp bir taksiye attıktan sonra dergiye getirmeyi başardı sayın okuyucular.

TRT'den açık-oturum sunucusu Hüsamettin Çelebiç'i (Hay Allah.. Yugoslav bolluğundan insanın kalemi de sürcüyor) yani Hüsamettin Çelebi'yi de daha önceden oturum için ayarlamıştık zaten. Şimdi Hüsamettin Çelebi yönetimindeki açık oturumu açıyoruz:

HÜSAMETTİN ÇELEBİ:

—İyi akşamlar sayın izleyiciler. Zamanımız kısıtlı olduğundan hemen sorulara geçiyorum. Ha.. şunu da belirteyim, kopye çekeni anında veto ederim ona göre.. İlk sorumu Sayın Özal'a uzatıyorum. Sayın Özal enflasyon için görüşlerinizi rica ediyim.

—Hay hay.. Enflasyon öyle palyatif tedbirlerle önlenemez. Örneğin sübvansiyon..

TURGUT SUNALP:

—Palyatif sana benzer. Ayrıca sübvansiyonum da normal.. Geçenlerde doktora ölçtürdüm 14 buçuk çıktı. Doğru konuş.

HÜSAMETTİN ÇELEBİ:

—Sayın Sunalp. Özal size hakaret etmiyor. Yanlış anlıyorsunuz. Hemen horozlanmayın.

SUNALP:

—Ne biliyim. Öyle sübvansiyon, palyatif gibi sözleri duyunca bana küfür ediyor zannettim. Zaten bugün vetolarım üstümde..

CALP:

—Pöh.. Sanki sadece sizlerden hep veto edildi. Benim vetom senin vetonu yener bi defa. Ama ben sinirlenmiyorum. Yalnız asabım bozuk.

HÜSAMETTİN ÇELEBİ:

—Sayın Sunalp. Altı Kasım'dan sandıklardan neler çıkacağını umuyorsunuz?

—Kazak, palto, pardesü gibi kışlıkları çıkartıcaz tabi.. malum havalar serinlemeye başladı.

—Hayır onu demek istemedim. Altı Kasım'da yapılacak seçimlerden sonra sandıklardan ne kadar oy çıkarıacağınızı sormuştum. Büyük bir oy çoğunluğu olabilir mi?

—Valla kesin birşey söyliyem. Çıkınca büyük mü, küçük mü göreceğiz.

NECDET CALP:

—Yahu şeyi sorucaktım. Cihan Ünal'la Nazan Şoray boşandı mı?

TURGUT ÖZAL:

—Zannetmiyorum 24 Ocak kararlarında böyle bir madde yoktu.

CALP:

—Allah.. Allah.. Biyerden böyle bir şey hatırlıyorum sanki..

TURGUT SUNALP:

—Yahu amma cahilsiniz be.. Bir defa Cihan Ünal.. Ağrı dağına tırmanıp Nuh'un gemisini arıyan Adnan Kaşıkçı'nın astronot olan oğlu. 24 Ocak kararları ile ne ilgisi var?

HÜSAMETTİN ÇELEBİ:

—Beyler ekonomik konularda bir açıklama yapmıyacak mısınız? 40 milyon kişi bizi izliyor. Burada canlı yayın yapıyoruz.

SUNALP:

—Eyvah.. Herkes bizi görüyor ha? İzin verirseniz hafif bir makyaj yapmak istiyorum.

Gazeteler zaten hep çirkin resimlerimi basıyorlar. Vatandaşa güzel ve sempatik görünmem lazım. Şimdi içeri girip kostüm değiştiricem. Ben gelinceye kadar sayın Calp burnu ile bir hicaz ara taksimi geçsin... Hemen geliyorum. Canlarım benim.. Beni bu parti başkanlığına sizler getirdiniiiz... Canlarım benilim... Muah... Muahh..

TURGUT ÖZAL:

-Helaall... Helaal... Hepinize helal.

NECDET CALP:

-Bize de helaal... Bize de helaal...

HÜSAMETTİN ÇELEBİ:

-Beyler rica ederim. Açık oturumu Zeki Müren'in Bodrum konserine çevirdiniz. Burası ciddi bir müessesedir. Şu çiçekleri kucağımdan alın be.. Beyler oturum başka şekle girdi.. Millet çiçekler göndermeye başladı. Rezil oluyoruz. Lütfen ciddi olalım. sayın Calp söz sırası sizde... Buyurun.

NECDET CALP:

-Teşekkür ederim. İzninizle konuşmamı kağıttan yapıcam. Okuyorum. 1.Ahmet Çakır, 2.Fehmi Göz, 3.Salim Satınır.. Hay Allah... Adana ve Kars aday listesini Yüksek Seçim Kurulu'na vermeyi unutmuşum Onun yerine hazırladığım TV konuşmamı vermişim. Naaptım ben be.. Neyse bi koşuda verip geliyorum. Aman. Gidemem. Buraya gelirken pantolonumu da giymeyi unutmuşum. Rezil olduk.

HÜSAMETTİN ÇELEBİ:

-Aman efendiim.. Aman efendiim.. Bu ne şıklık bu ne güzellik sayın Sunalp.. Hafif bir makyaj ve kostüm değişikliği insanı ne kadar değiştiriyor. Buyurun ekonomik konulardaki görüşlerinizi açıklayacaktınız.

-Yahu ısrar etmeyin ben ekonomiden anlamam dedim. Onun yerine isterseniz size oynak bir türkü söyliyeyim.

CALP:

-Söyleyin tabii canım. Zaten bizim partide istifa ede ede milletvekili adayı kalmadı. Geri kalan da vetolandı. Biraz neşelenelim hiç olmazsa.

TURGUT ÖZAL:

O halde hep beraber... Hadi kızım yandan yandan... Biz korkmayız ondan bundan...

HÜSAMETTİN ÇELEBİ:

-Beni de coşturdunuz be... Yaylanın çimenine yaylanın çimenine kuzu yayılır kuzu... Kuzu yayılır kuzuuuu... Oh.. Oh.. Aşşadan... Aşşadan... Helal bize...

HER HAFTA İÇİMİZDEN BİR KAHRAMAN

Sizlere her hafta değişik birinin öykülerini çizeceğiz. Dikkat edin onu mutlaka tanıyacaksınız. Adı değişik olacak ama ya komşunuzdur, ya arkadaşınız. Belki siz bile olabilirsiniz. Bu haftaki kahramanımız:

TİTİZ NİYAZİ BEY

İNSANLAR... İNSANLAR...

İ. Ethem Çelik (Eskişehir)

Güneşin son ışıkları Cebeci'nin üzerinde yanıp sönerken, otel odamın loş ışığında gözlerimi kitaba her zamankinden daha fazla yaklaştırmış, ders çalışıyordum. Dört saat boyunca, ellerimde her saniye daha da ağırlaşan iki bavulla cüzdanıma ve kafama uygun otel aramanın yorgunluğu yeni yeni çıkıyordu. Umudumu kesmek üzere olduğum bir anda bu oteli bulmuştum. Tek yataklı oda yoktu otelde. Bu yüzden iki yataklı odalardan birinde kalacak ama tek yatak parası ödeyecektim. Rahat ders çalışabilmem için yanıma hiç kimseyi almayacaklarına söz vermişlerdi. Bu sözün ne kadar değersiz olduğunu anladığımda ise her şey için çok geçti.

Yorgunluktan sızmak üzereyken kapımın tıklatıldığını duydum. Tabanları sızlayan ayaklarımı sürüyerek kapıya ulaştım. Gelen otel sahibiydi. Yanında gençten biri vardı.Ayakta uyuduğumdan, otel sahibinin söylediklerini zor anlıyordum. Duyduğum kadarıyla, ricalarda bulunuyordu adam. Aynı zamanda çok da üzgündü. Bu delikanlı bir gecelik yer arıyordu. Otel de başka boş yatak yoktu. Yanımda kalamaz mıydı acaba? Bu son sözü duyduğumda uykum kaçıverdi. Yorgunluğum dilime vurmuş olacak ki, açtım ağzımı, yumdum gözümü. Önce, sözünde durmayan insanlara ne denirse hepsini söyledim.Ardından tehditler savurdum. En nihayet, eşyalarımı toplayıp, otelden ayrılacağımı belirttim. Bunun üzerine adam, yalnızca, on yedi gecelik otel parasını peşin ödediğimi bana hatırlatmakla yetindi. Bu, üzeri kapalı şantaj ne kadar çaresiz olduğumu anlamama yetiverdi. Mecburen, bu hiç tanımadığım insanla aynı odada kalacaktım.

Yalnız kaldığımızda bir süre konuşmadık. Varlığını umursamaz bir şekilde davranıyordum. Oysa o, varlığını oldukça ilginç bir biçimde belli etti. Öyle gürültülü bir şekilde yellendi ki, önce ne olduğunu anlayamadım. Ancak, hayatımda hiç duymadığım o pis koku burnuma ulaşınca işin farkına vardım. Suratına dik dik baktığımda, sırıtmakla yetindi yalnızca.

-''Sıksık yapar mısın bunu?''

-''Pek sık değil.''

Doğruydu. Pek sık yapmıyordu. Yalnızca beş dakikada bir. Şaşkınlıktan dona kalmıştım. Bir insanın bağırsaklarında bu kadar çok gaz olur muydu? Bir insan böylesine gürültülü yellene bilir miydi? Yarım saat sonra odanın içi öylesine gaz doluydu ki, sigara yakmaya çekinir oldum. Pencereleri açmak da soruna bir çözüm getirmemişti. Ben çaresizlik içinde kıvranırken, o beş dakikada bir yelleniyor, ardından da pis pis sırıtıyordu.Şeytan diyordu ki, tut kolundan at üçüncü kattan aşağı.

Sonunda, yatmaya karar vermesi, bayağı sevindirdi beni. Belki uykuda yemezdi o haltı. Yanılmışım. Üstüne üstlük, bir de horlamaya başladı ki, sormayın. Böylece sabahın üçüne kadar o horlayıp, yellendi, bense gırtlağını sıkmamak için zor tuttum kendimi.

Ne zaman, nasıl ve hangi mucizeyle uyuduğumu anımsamıyorum. Uyandığımda sınavın başlamasına on beş dakika vardı ve yanımdaki yatak boştu. Sınav, tek kelimeyle os...ruk gibi geçti.

Hiç olmazsa geri kalan beş sınavda bir şeyler yapmalıydım. Derhal ders çalışmaya başladım.Odadaki ağır kokuda kay bolunca, bayağı moralim düzelmişti.Ancak, sınava gireceğim sabahın gecesinde otel sahibi kolunda yeni biriyle kapıma dikilince, bütün neşem kaçtı. Tek kelime konuşmadan adamı buyur ettim.Buyur ettim etmesine de, adamda bir gariplik vardı Odaya adımını atar atmaz, bir ucundan öbürucuna arşınlamaya başlamıştı. Sigaranını birini söndürüp, diğerini yakıyordu. durmaksızın. Birkaç kez önüne dikildim, her defasında sollayıp geçti, beni. Sonunda dayanamayıp, çelmeyi bastım. Boylu boyunca uzandı beton zemine.Sonra, hiç bir şey olmamışcasına olduğu yerden doğrulup:

-''Çocuğum olacak.'' dedi.

-''Vay canına tıp tarihine geçeceksiniz.''

-''Oh. Yanlış anladınız.Benim değil. Şey..Yani..Benim de...Karım doğuracak.''

-''Normali de bu zaten.''

-''Cebeci doğum evinde kalıyor karım.''

-''Aman ne güzel, bakın, ben talebeyim ve ders çalışmak zorundayım.Beni rahatsız etmemenizi rica etsem çok şey mi istemiş olurum acaba?''

-''Hayır.'' dedi.Dedi ya, iş orada bitmedi. Daha iki dakika olmamıştı ki, yanıma yaklaşıp, omuzumu dürttü:

-''Oğlan mı, kız mı olur sence?''

-''Ne bileyim ben yahu.''

-''Oğlan olsun.''

-''İyi canım, oğlan olsun.''

-''Kız olsa daha mı iyi olur acaba?''

-''Bak ne diyeceğim. En iyisi ikisinin arası bir şey olsun.İlerde assolist olması kolaylaşır böylece.''

Ders çalışmak hayal olmuştu artık. Apar topar yatağa girdim.Ama uyumak ne mümkün. Baba adayı yaklaşık on dakikada bir yatağı sarsıp, soruyordu:

-''İkiz mi olur dersin?''

-''..........''

-''Üçüz olursa besleyebilir miyim acaba.?''

-''.............''

Sabaha karşı 3'te beşizde karar kıldığında sinir krizleri geçirmek üzereydim. İkinci sınavım, ilkinden de berbat geçti anlayacağınız. Durmadan, kötü kaderime lanetler savuruyordum. Davetsiz misafirler sınav arası günlerde gelseler bir diyeceğim yoktu.Ama şu işe bakın ki, durup durup tam sınava gireceğim sabahın gecesinde damlıyorlardı. Bu yüzden, o gece tam yatmak üzereyken odamın kapısı çalındığında, hiç şaşırmadım. Kapıyı açtığımda ise gözlerim yuvalarından fırlayacaktı az kalsın. Otel sahibinin yanında sarışın bir bayan duruyordu.

-''Yani bu..Bu..Benimle mi?''

-''Evet,'' diye kestirip attı adam.''

-''İyi ama. Ben erkeğim be '' diye haykırdım.

-''Görüyorum'' dedi kadın. ''Benim için sakıncası yok.''

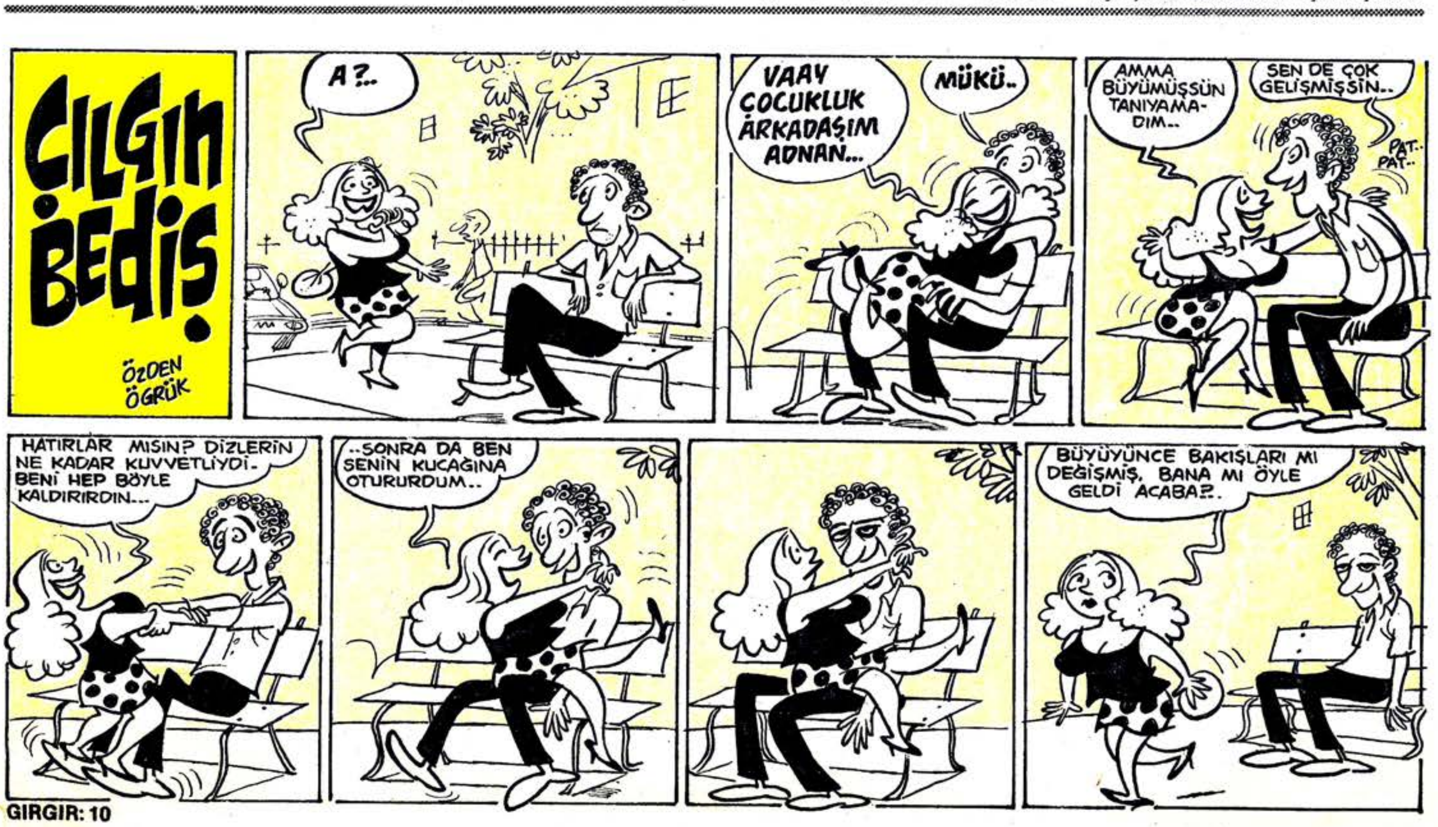
Hoppala. Onun için sakıncası yoktu, benim için hiç yoktu. Bu seferki davetsiz misafirimi büyük bir zevkle buyur ettim.

Kadın, benı umursamaksızın, serbestçe soyunup, ışığı söndürdü. Kombinezonuyla yatağa girdi. İyot gibi ortada kalıvermiştim. İnsan bir hâl, hatır sorardı be. Birden aklıma bir fikir geldi, yatakları şaşırmış ayağına yatacaktım.Tam kadının yattığı yere yönelmişken, şeytan dürttü. Kadın ya bağırırsa. Bu, kendi yatağıma tornistan etmeme yetmişti. Yattığım yerden, kadının yatağını gözetlemeye başladım. Bencereden süzülen ay ışığının altında, kadının her kıpırdanışında aklım başımdan gidiyordu sanki. Habire yutkunmaktan boğazım kupkuru olmuştu.Her yanımdan ter süzülüyordu. Kalkmak için davrandığım her seferde beynimin içinde bir or..Pu çocuğ ''Bağıracak bu kadın'' diye haykırıyordu. Dakikalar ilerledikçe bu, resmen bir işkence halini aldı. Sabaha karşı, kadının bağırmayacağını karar vermiş. Ama bu arada ben de bitmiştim.

Uyandığımda sınav saati çoktan geçmişti. Yanımdaki yatak düzeltilmeden bırakılmıştı ve odadaki aynanın üzerine kan kırmızısı bir rujla tek bir kelime yazılmıştı.

BUDALA

İki gün boyunca aptallığıma yanıp durdum. Kadının hayali bir türlü gözümün önünden gitmiyordu. Ders çalışırken, bakışlarım onun yattığı yere takılıp, kalıyordu. Sınavdan önceki gece odamın kapısı tıklatıldığında hevesle atıldım. ''Bir kadın' diye sayıklıyordum içimden, ''Bir kadın.'' Ancak, kapıyı açtığımda bütün hevesim kursağımda kaldı. Otel sahibi düşüncelerimi anlamış olacak ki, alaylı alaylı gülümsüyordu.Otuz yaşlarında, benden en az on santim kısa birini getirmişti. bu kez de. Otel sahibi çekip gittiğinde, adamla yaklaşık yarım dakika kadar hiç konuşmadan



bakıştık. Neden sonra:

-"Kimsin sen?" diye sert ve soğuk bir sesle sordu.

-"Size ne?"

-"Kimsin" dedim, "Bu sefer sesi daha da sert çıkmıştı İçimden bir "Lahavle" çekip sıralıdım:

-"Adım, İbrahim Ethem Çelik. Hukuk Fakültesi I. sınıfta okuyorum. Eskişehirliyim. Sınavlar için burada bulunuyorum."

-"Kimliğin?" dedi soğuk, soğuk. Getirdiğim kimliğe uzun uzun baktıktan sonra geri uzattı. Sonra, odaya öyle hızlı girdi ki, yanımdan geçerken bayağı serinledim. Girer girmez, yatakların, masanın altına, dolabın içine acele acele baktı.

-"Kimse yokmuş."

-"Kim olsun istiyordunuz?" deyip masaya yöneldim.

-"N'apıyorsun?" diye çıkıştı.

-"Ders çalışacağım."

-"Haa... İyi."

Kitabın başına oturdum ama, aklım adamda kalmıştı. Polis olmalıydı, ya da ona benzer bir şey.

-"Afedersiniz... Polis misiniz siz?"

-"Neden sordun?"

-"Hiç canım. Merak işte."

-"Yok, yok. Merak olamaz. Sen bir halt karıştırmışsın. Tamam buldum: Anarşistsin sen."

-"Anarşist falan değilim ben."

-"Peki niye sordun?" "Polisten kaçıyorsun sen."

Tam belaya çatmıştım. Sesimi biraz daha yükselterek:

-"Merak" dedim, "Yalnızca meeeraaakk. Tamam mı?"

-"Tamam" dedi, gözlerini kısarak, "Anladım, sen çok şüpheci bir insansın."

Haydaaa. Bunu söyleyene bak sen.

-"Sizse değilsiniz" dedim alaylı bir sesle.

-"Değilim" diye yanıtladı beni. "Şüpheciliği hiç sevmem. Hayatta en nefret ettiğim şeydir şüphecilik. Hey, dur. Nereye gidiyorsun sen."

-"Tuvalete. İzniniz olursa bi işeyip geleyim."

-"Ha... Git tabii.."

Tuvalete giderken bu sınav döneminde benden hayır gelmeyeceğini anlamıştım artık. Şanssızlıklar bir türlü yakamı bırakmayacaktı. Adım gibi biliyordum bunu.

Geri döndüğümde uzun uzun sorguya çekti beni. Yok nerede kalmışım? Yok, birazdan odayı basıp, kendisini soymak için arkadaşlarıma haber iletmişim. Daha neler

Yaptığım her şey şüphelendiriyordu adamı. Pantolonumu çıkarsam şüpheleniyordu, ellerimi yıkasam şüpheleniyordu. Yatmaya karar verdim, gene şüphelendi. Gece, yatakta sağımdan, soluma dönsem, ayağa fırlıyor:

-"Ne yapıyorsun sen?" diye haykırıyordu. Nihayet, sabahın dördünde, dürtüp, uyandırdı beni, ve:

-"Gidiyorum" dedi. "Kusura bakmayın ama, çok şüpheci bir insansınız. Sizinle aynı odada kalmam olanaksız."

Ne yalan söyleyeyim, hırsımdan saatlerce ağladım. Sınav mı? Hiç sormayın.

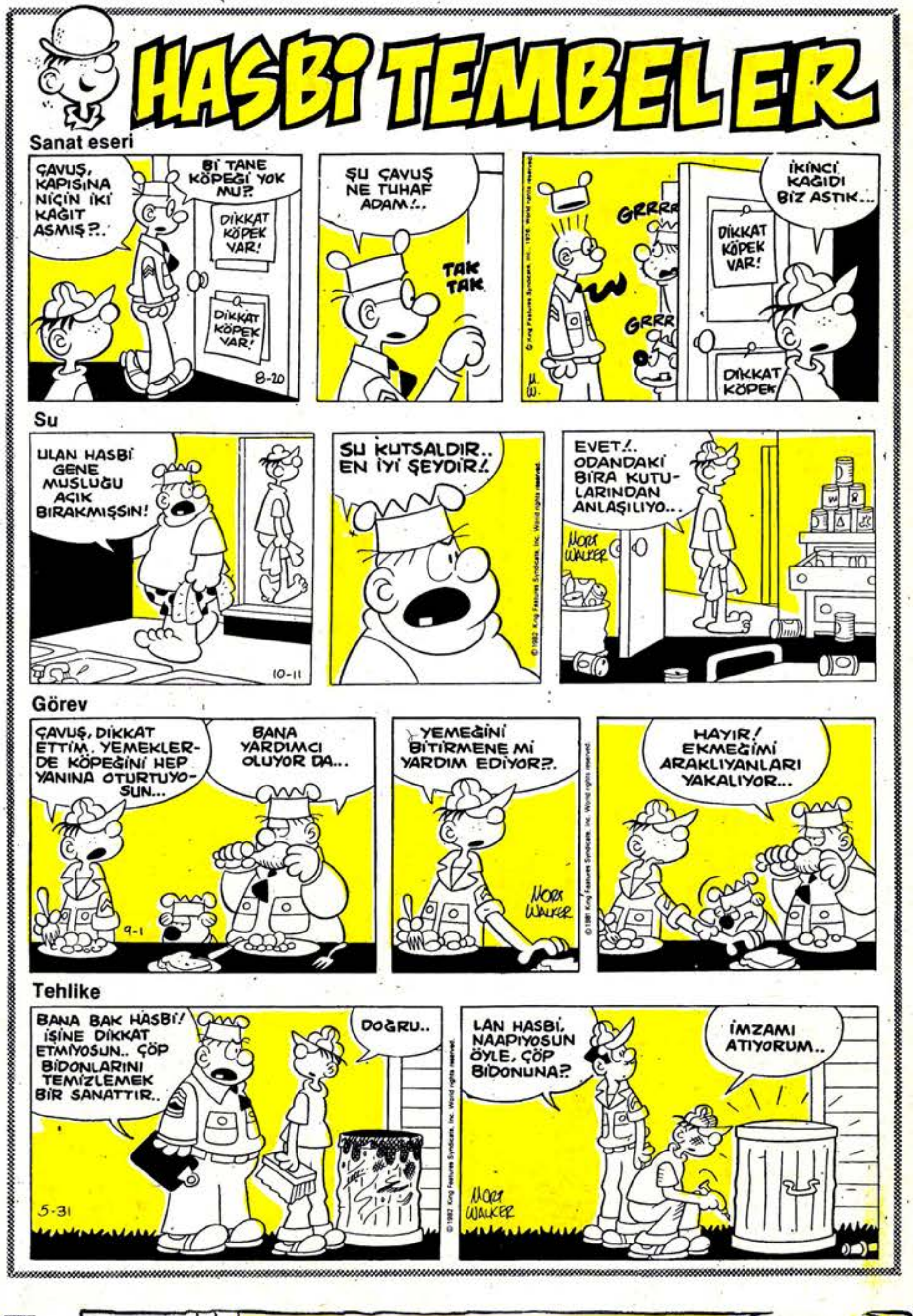
Geri kalan günlerim için fazlaca bir şey yazmak istemiyorum.

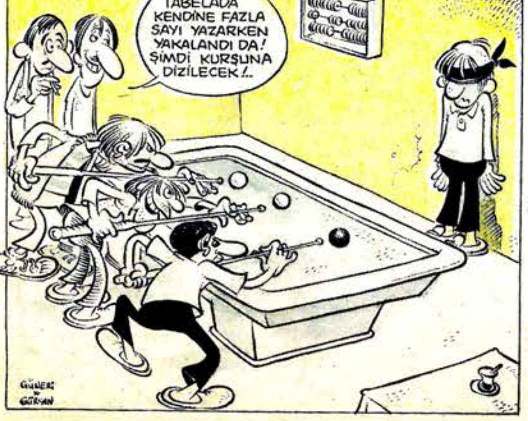
Son gelen bir maç hastasıydı ve sanırım içlerinde en zararsızı oydu. Belki benim de futbola olan ilgim yüzünden böyle düşünüyorum. Bilemiyorum. Her ne olursa olsun, yine de bizim spikerlerden daha iyi maç anlatıyordu adamcağız. Oteldeki son gecemde, sabahki sınavın başlamasına yarım saat kalıncaya kadar Cezayir'in Almanya'yı nasıl alt ettiğini anlattı durdu.

Sınavdan çıktıktan sonra, Eskişehir'e giden ilk otobüse atladım. Otobüs kilometreleri yutarken, Cebeci'de o otel odasında geçirdiğim onyedi günü düşünüyordum. Ne kadar uğraştımsa o beş insanı gözlerimin önünde canlandıramadım. Silinip, gitmişlerdi sanki. Ve yanımdaki koltukta oturan adam:

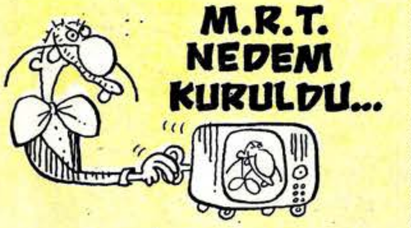
-"Biraz gevezelik etsek" diyordu.

Bitti





MUHLİS BEY TEREVİZYONU M.R.T.



İyi günler sevgili izleyenlel. Burasısı Muhlis Bey terevizyomu M.R.T. Bugünden iğtibağren İstammul Teklif Ünüversitesinden yayınlarımıza başlıyoluz. Muhlis Bey terevizyon istasyonunu kurmamızın temel ve sebebi halktan gelen iki soba dolusu mektup olmuşturdur

Bize mektup yazanlar T.R.T'den şok şikayetçi olduklarını ve TİVİ'lerini kırmamak içim kendisisilerine zor engebe yaptıklarını belirttirmişlerdir.

Yayınlarımız gerek renkli, gerek Türkçe ve gerekse uzaktan kumandanlı olucaktırdır. Sinamösköp ve üç bulutlu filimlerimiz de hali hazırda elimizde yoktur..

Ve em büyük özelliyimiz kusursuz oluşumuzdul. Kurumumuzda hatağ yapan spikel veyağ yapımcılar idamla cezalandırılmakta ya da kızgın demirlenlem ürkütülmektedir. Başarılı olucağımıza inanıyol ve fil kadan büyük görevimize başlıyoluz...

Muhlis

Çızgı filim...

Ajda Pekkam çamaşıl tozları.

YARINKİ PROGLAM

18.30 FAN SRANSİSKO SOKAKLARI

Bu dizide kurt polis Muhlis bey cinağyetle ilgisi olmuyan oniki kişiyi hapse atıyol.. Ayrıca hapisanenin kapısını kapatmayı unutuyol ve 120 mahkumun kaçmasısına sebep oluyol.

19.30 SOLÜSTLER GEÇİTİ

Sanatçımız Muhlis bey solo porgramında şu şarkıları sunuyol..

- Akşam oldu üzüm yedim bem yine...
- Sarısınşın sarısın esmer.
- Kedi kocalı Hürmüz
- Sallanır Enver, menver..

21.00 SİPOL:

Pu brogramda Muhlis beyin Avrupa liklerinde Hamburk, yengen, ürdingen ve Şofben takımlarına attıyı koller özetleniyol. Ayrıca katılmadıyı halde Balkan Tenis Turnuvası'nda birinci olam Muhlis bey ile bir söylentimiz val.

AÇIK OTULUM

yepisyeni formürlü momo...

SİPOL

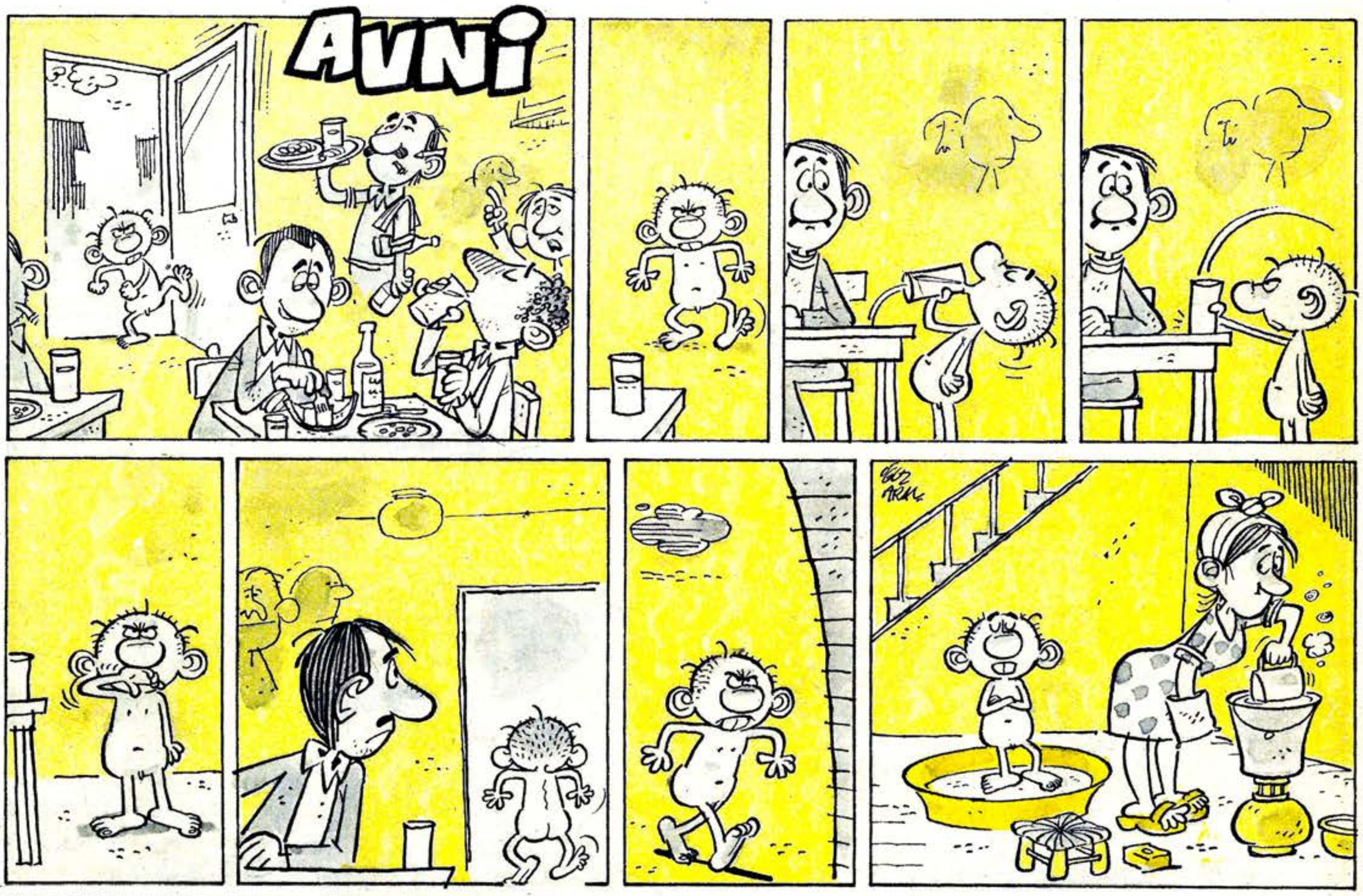
M.R.T. terevizyomunda Ağır çekim nasır yapılıyol...

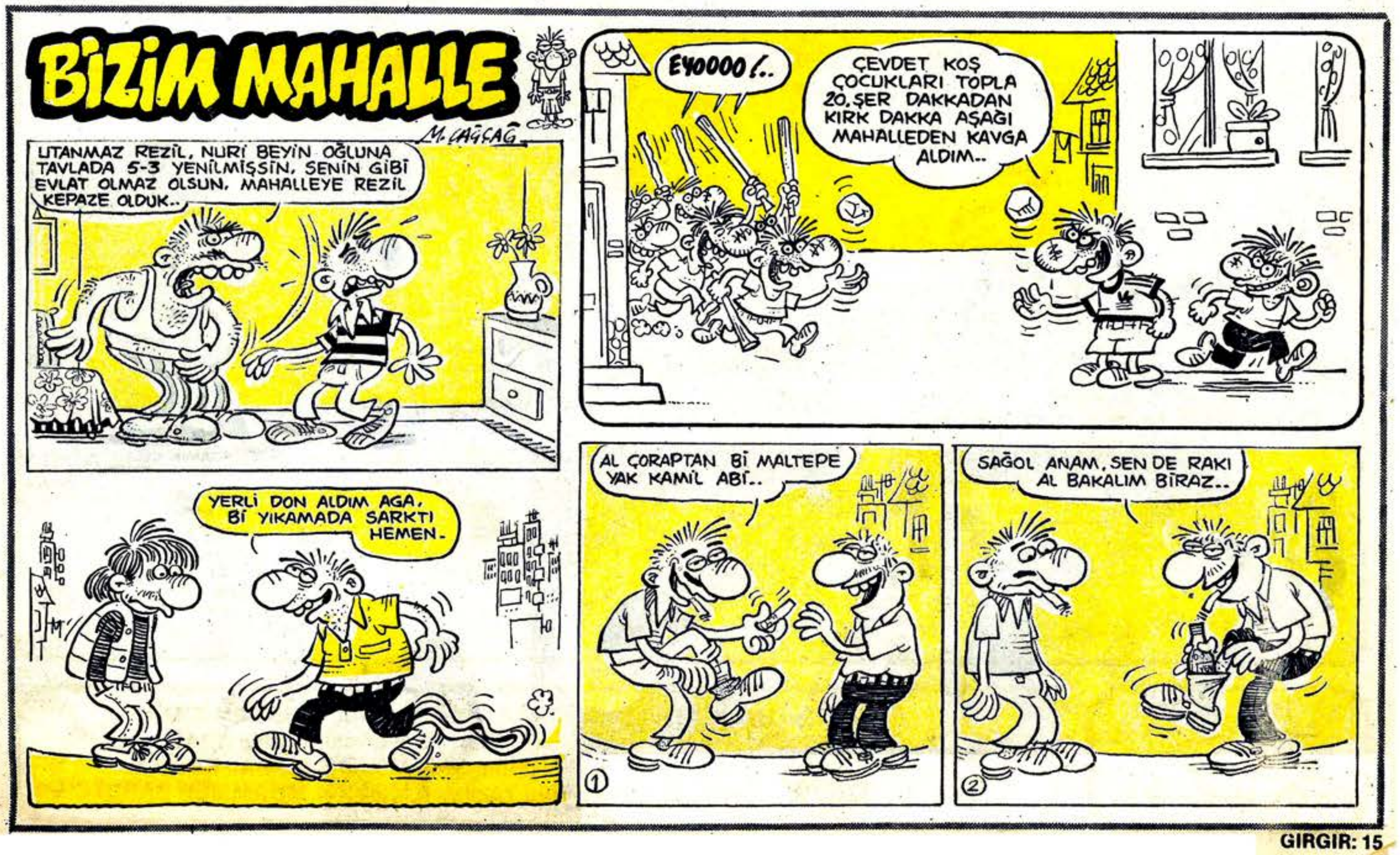
EN KAHRAMAN RIDVAN

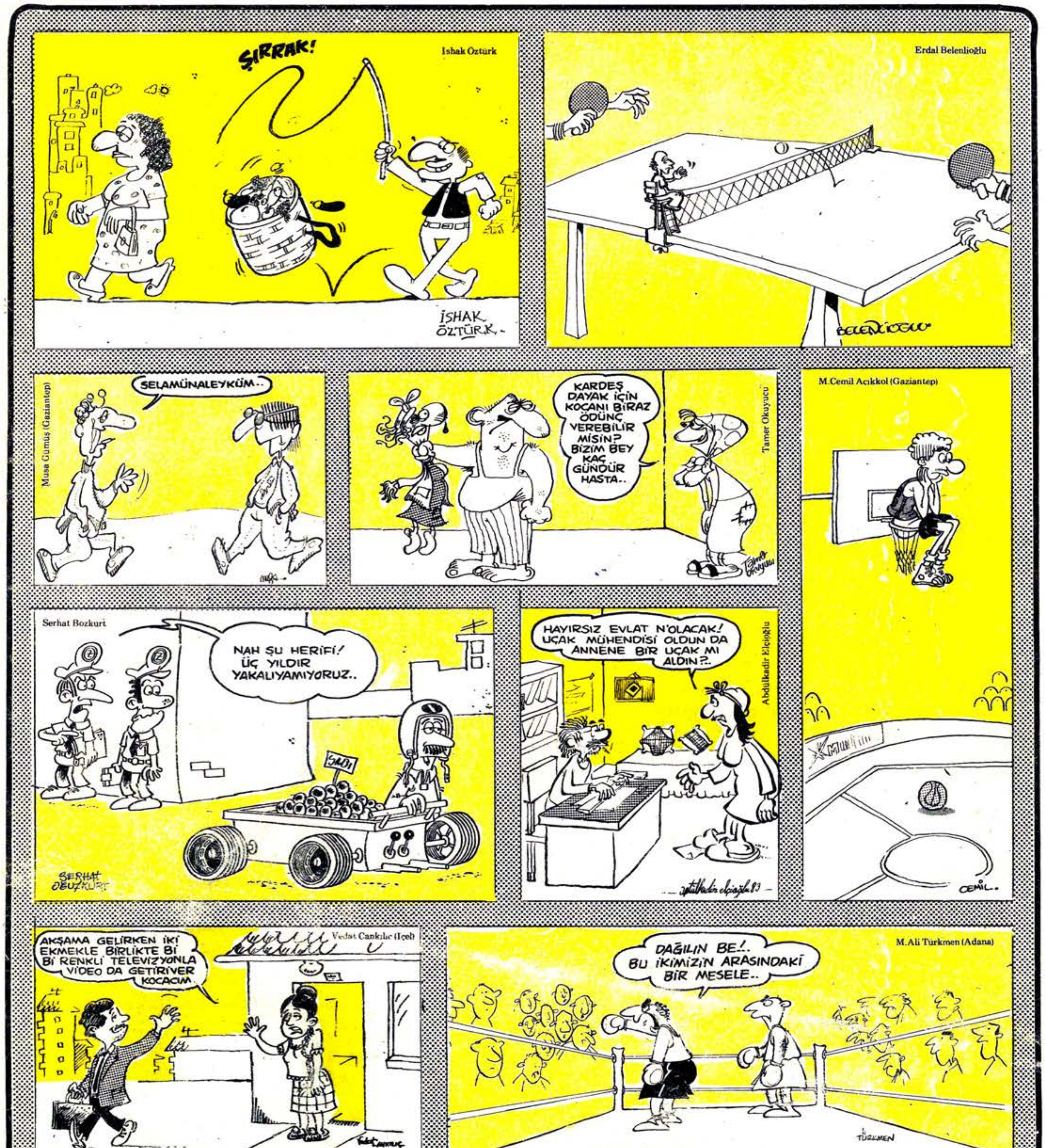
ÖZET: Rıdvan, 'Baba''lığın ne olduğundan habersiz, kendisine verilen haracı, fakirler için bağış zannedip alır. Kıl Rıfatın gece kulübünde sarhoş olup ortalığı dağıtınca Kıl Rıfat korkup kaçar. Ve Baba Mürteza ile birlikte Rıdvan'ı temizlemesi için, kiralık katil Bakire Bihter'i kiralamayı düşünürler.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
HOP DEDİK! HANIM MISIN, BEY MİSİN, YOKSA ŞEY MİSİN? BİLEMEDİM.. FAKAT Bİ DAHA BANA EL ŞAKASI YAPMA! HOŞLANMAM!..
AY! AMAN.. ÖF!. PEKİ CANIM NE DE ÇABUK KIZIYORSUN..
NEYSE... ÇENE, ŞU ALDIĞIMIZ PAKETLERİ İÇERİ GETİRİVER!
UF... PUF..
OLUV...
HEPSİNİ ŞU MASANIN ÜSTÜNE KOYUVERİN...
HAYROLA ABİCİM.. NEDİR ONLAR?
Bİ KAÇ SAAT SONRA GÖRÜRSÜNÜZ..
...HEPİNİZE HARİKA BİR SÜRPRİZİM OLACAK...
SÜVPRİVİZ MI?..
EVET.. ŞİMDİ BİZİ TERZİYLE YALNIZ BIRAKIP, DIŞARI ÇIKIN DA SÜRPRİZİ HAZIRLIYALIM.
?
HADİ BAKALIM KIŞT... DIŞARI!..
AMA..BİZ..
KİMBİLİR YİNE NE DOLAPLAR ÇEVİRECEK!
!
EVET TERZİ BAŞI, KOLLARI SIVA, İŞE BAŞLIYORUZ... ÖNCE YAPACAĞIN ŞEYİ GÖRMEN İÇİN CEKETİMİ ÇIKARAYIM...
AH!.. ANLADIIM... SENİ GİDİ ÇAPKIN...
İÇEVDE N'APIYOVLAV?..
KES SESİNİ! Bİ ŞEY DUYAMIYORUM...
CİYAAK!.. BENDEN BUNU NASIL İSTERSİNİZ? BEN KARİYER SAHİBİ BİR TERZİYİM AYOL!..
?
HOH.. HO.. VIDVAN, ABİ TEVZİYLE İÇEVDE.. AGANİGİ MAGANİGİ.. ANLAVSINIZ YA... HADİ UZAKLAŞALIM BUVDAN, AYIP OLUV.. HOH..HO...
KEH KEH..
VAY BE! HERİF TAHMİN ETTİĞİMDEN DE FIRLAMAYMIŞ!.
Oysa içerde..
AMMA YAPTIN YAV.. SENİN GİBİ Bİ TERZİ İÇİN BUNLARA BİRER ARMA DİKMEK, ÇOCUK OYUNCAĞI GELİR..
AH!. MESLEKDAŞLARIM BENİMLE ALAY EDECEKLER.
Bu sırada...
TAMAMDIR BEYLER..SİZ O HERİFTEN KURTARIRIM AMA ÖNCE FİYATTA ANLAŞALIM.
NEDİR FİYATINIZ ?
DURUMA GÖRE DEĞİŞİR ELBET.!
DURUMA GÖRE MI?..
ELBETTE.. FADIL, BEYLERE TARİFEYİ VER!
YAHU BU İŞİN DE TARİFESİ OLUR MU?
NE SANDINIZ?.. BİZ ÇOK CİDDİ Bİ KURULUŞUZDUR..
TEMİZLİK TARİFESİ
ÖLÜ CİNSİ | MİLYON
TANINIR ÖLÜ | 2
TANINMAZ ÖLÜ | 1,5
EVE TESLİM | 2,5
İYİ DE BU TANINIR VE TANINMAZ ÖLÜ NE DEMEK OLUYOR?
NİTRO GLİSERİN HAPI, MAKTÜLÜN MİDESİNDE PATLAYINCA ADAM BİRAZCIK PARAMPARÇA OLUYOR DA... HEH HEH!..
30.
...EĞER ADAMIN CESEDİNİ BİZE HEDİYE EDERSENİZ, FİYATTA %10 DAHA İNDİRİM YAPARIZ..
MALUM, LABORATUVAR ARAŞTIRMALARIMIZ İÇİN SAHİPSİZ CESET BULMAK ZOR OLUYOR DA...
HAFTAYA: BİHTER, İŞİ ALIYOR.


AVNİ


BİZİM MAHALLE
M. ÇAĞÇAĞ
UTANMAZ REZİL, NURİ BEYİN OĞLUNA TAVLADA 5-3 YENİLMİŞSİN. SENİN GİBİ EVLAT OLMAZ OLSUN, MAHALLEYE REZİL KEPAZE OLDUK..
EYOOOO!..
ÇEVDET KOŞ ÇOCUKLARI TOPLA 20.ŞER DAKKADAN KIRK DAKKA AŞAĞI MAHALLEDEN KAVGA ALDIM..
YERLİ DON ALDIM AGA, Bİ YIKAMADA SARKTI HEMEN.
1
AL ÇORAPTAN Bİ MALTEPE YAK KAMİL ABİ..
2
SAĞOL ANAM, SEN DE RAKI AL BAKALIM BİRAZ..



GIRGIR
YIL:12
SAYI:577
25 EYLÜL 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: